

PRÉSENTATION

DU CONCEPT

D'EXPOSITION

ATELIERS RAFALE MARSEILLE

AMBRE

PLAYGROUND

ART

PROJECT

PLAY GROUND

. SOMMAIRE

1. CONCEPT ET VISION
2. PRÉSENTATION DE L'ARTISTE
3. DESCRIPTION DU PROJET
4. NOTE DE L'ARTISTE



CONCEPT. ET VISION

CONCEPT.

PLAYGROUND EST UN TERRAIN DE JEU CRÉÉ PAR. ET POUR. L'ARTISTE.
LA PRATIQUE ARTISTIQUE ET SON MÉDIUM EN SONT LES JOUETS.

LES RÈGLES DU JEU: L'EXPLORATION & LA MAXIMISATION DE L'EXPÉRIENCE CRÉATIVE.

LE BUT DU JEU: PARTICIPER. S'OUVRIRE ENTIÈREMENT À L'EXPÉRIENCE, AU SOI CRÉATEUR
SURPRENDRE. ET SE LAISSER SURPRENDRE PAR LES NOUVEAUX ESPACES CRÉÉS

ISSUE DU JEU: AVOIR CRÉÉ UN LIEU IMMERSIF, INTERACTIF
DONT L'ART SERAIT L'ESSENCE
ET QUI AUTORISERAIT UNE UTILISATION CONTINUELLE - POST EXPOSITION -
DES ÉLÉMENTS CONSTITUANTS LE TERRAIN DE JEU ICI CRÉÉ.

VISION.

AMBRE, CHAPITRE I:

PREMIERS PAS DANS LE MILIEU DE L'ART, J'APPRENDS LE JEU QU'EST LA VIE, LA VIE DE CE « JE »:
« PLAYGROUND » ÉTAPE BAC À SABLE

CE QUI SE JOUE: AVEC QUELS AUTRES JOUEURS AMBRE VA-T-ELLE SE LIER?
QUELS ÉLÉMENTS VONT CONSTITUER SES JOUETS DE PRÉDILECTION?
(CHALLENGE: LE PLAISIR COMME PARTIE INTÉGRANTE DU JEU)
QU'EL NOUVEAU MONDE VA EN NAÎTRE ?

JUSQU'À OÙ LE JEU PEUT-IL ÊTRE AMENÉ ?

« JUSQU'OU LE J E PEUT-IL ETRE AMENE ? »

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

« ARTISTE PLASTICIENNE ET PEINTRE AUTODIDACTE, JE VIS MA RELATION AVEC L'ART - LA PEINTURE, LE DESSIN, LE THÉÂTRE ENTRE AUTRES - EN BREF, AVEC LA PRATIQUE CRÉATIVE COMME UNE DANSE, UN OUTIL DE MÉDIATION ENTRE ÂME, CORPS ET ESPRIT. UNE FORCE CONNECTIVE ENTRE ALTÉRITÉS, FORCES SUPÉRIEURES ET LE SOI. J'OSCILLE ENTRE ÊTRE CRÉATEUR ET ÊTRE CRÉÉ. LES CORPS ET LEUR MISE EN ESPACE ONT ÉTÉ MON PRINCIPAL CENTRE D'INTÉRÊT AU COURS DE L'ANNÉE ÉCOULÉE. LA MISE EN PLACE DE CES CORPS DANS DES ESPACES CONCRETS EST L'ÉTAPE 2, BIENVENUE À L'ÉTAPE 2 ». NOTE INTRODUCTRICE DE L'EXPOSITION À BERLIN, 30.08.24



A M B R E
27 ANS

BASÉE ENTRE BERLIN, MARSEILLE ET LA BRETAGNE

PEINTRE, ARTISTE (PLASTICIENNE) A U T O.DIDACTE

F O R M A T I O N L I N G U I S T I Q U E

F O R M A T I O N D' A C T I N G (BERLIN) ET ARTISTIQUE EN AUTODIDACTE

- INTRODUCTION À TRAVERS PARENTS ARTISTES. ET PAR LA SUITE E X

P É R I E N C E S P E R S O N N E L L E S - D E P U I S 2018 (P R E M I È R E E X P O S I T I O N
C O L L E C T I V E).

HISTORIQUE EXPOSITION. A R T S P L A S T I Q U E S

2024

A O U T - M A R S 2025 : S O L O S H O W x 19GRAMS (BERLIN), CAFÉ

J U I N - S E P T : S O L O S H O W x P E T I T B A L C O N B A R (PARIS)

J A N V I E R : E X P O S I T I O N C O L L E C T I V E F A A R ' 2 4 (METZ)

2023

J U I L - A O U T : R É S I D E N C E , E X P O S I T I O N C O L L E C T I V E E T P U B L I C A T I O N ' E I N R A U M F Ü R S I C H '

P A R T E N A R I A T A V E C L A F O N D A T I O N S T A D T K U L T U R

À L' OCCASION DU FESTIVAL DE LA CULTURE ET DE L'ESPACE HOHENSCHÖNHAUSEN (BERLIN, DE)

2018

E X P O S I T I O N C O L L E C T I V E - M A I S O N D E L A L A N T E R N E , C O M B O U R G 35

DESCRIPTION DU PROJET

- EN CONSTRUCTION -

EXPOSITION MULTIMÉDIA (PREMIÈRE SOLO SHOW DANS ESPACE D'EXPOSITION) DE AMBRE

DATES: 01.10-10.10.2024

HORAIRES DOUVERTURE PRÉVUES: 14-19H AVEC VARIATIONS , PERMANENCES TENUES PAR L'ARTISTE

ÉVÉNEMENTS ENVISAGÉS:

(OPENING 1ER OCT)

VERNISSAGE JEUDI 3 OCTOBRE

-DJ (EN NÉGOCIATIONS)

-BAR

FINISSAGE 10.10:

-PERFORMANCE (EN POURPARLERS-BODI?)

-BAR

OEUVRES: EN PRODUCTION

SUPPORTS: GRANDS FORMATS TOILES NON TENDUES, JOUER AVEC DRAPÉS?

INSTALLATIONS: VIDÉO, PEUT-ÊTRE: AUDIO, BAIGNOIRE

ACCROCHAGES ENVISAGÉS: MATÉRIAUX BRUTS, DE RECUPERATION, LE MOINS TRAVAILLÉS POSSIBLE. CHÂÎNES, AIMANTS, ETC.

NOTE DE L'ARTISTE

LA PHASE DE PRODUCTION COÏNCIDE AVEC
LA PHASE DE TRANSITION POST BERLIN ET PRE-EXPOSITION :
LES CHALLENGES DU CORPS MOUVANT/MOBILE ET SON INSERTION DANS DES ESPACES BIEN
RÉELS (PAYS, VILLE, CERCLES PROFESSIONNELS, HABITATS, RÉSEAUX, ESPACES DE CRÉATIFS ET
CRÉATION ETC). PREND FORME DANS LE CONTEXTE DE L'EXPOSITION (VIE ARTISTIQUE). ET DANS
LA SPHÈRE PRIVÉE ET PERSONNELLE SIMULTANÉMENT.

MERCI D'EXPERIMENTER. CETTE PHASE AVEC MOI.

AMBRE